Alexander Nerlich

* 23. Mai 1979 in Reinbek bei Hamburg

Amalienstrasse 87, 80799 München

Mail alex_nerlich@yahoo.de
Web www.alexandernerlich.com
www.felix-bloch-erben-agentur.de

1999–2003	Regiestudium an der Bayerischen Theaterakademie
2003–2005	Regieassistent am Theater Basel
2007–2009	Hausregisseur am Bayerischen Staatsschauspiel München
2013	Unterricht an der Bayerischen Theaterakademie: Szenische Darstellung
2014	
2016	
2023	
2019	Szenenarbeit an der HFF Potsdam-Babelsberg
2019–2023	Hausregisseur am Staatstheater Mainz

Rex Osterwald von Michel Decar, Stadttheater Ingolstadt	Februar 2024
Das Bildnis des Dorian Gray von Oscar Wilde, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken	November 2023
Juditha triumphans von Antonio Vivaldi, Akademietheater München	Juli 2023
Salome von Richard Strauss, Staatstheater Mainz	Juni 2023
Wasser (UA) von Anna Gschnitzer, Stadttheater Ingolstadt	April 2023
Anna Karenina von Lew Tolstoj, Staatstheater Mainz	November 2022
Mats und Milad (UA) von Eva Rottmann, Staatstheater Mainz	Juni 2022
Tyll von Daniel Kehlmann, Stadttheater Ingolstadt	April 2022
Der Freischütz von Carl Maria von Weber, Staatstheater Mainz	November 2021
Kabale und Liebe von Friedrich Schiller, Staatstheater Mainz	September 2021
Einfache Leute (UA) von Anna Gschnitzer, Staatstheater Mainz	Juni 2021
* Ausgewählt zum Nachtkritik-Theatertreffen 2022	
Der Sandmann nach E.T.A. Hoffmann, Stadttheater Ingolstadt	April 2021
Elektra | Iphigenie, Staatstheater Mainz	Oktober 2020
Traum eines lächerlichen Menschen von Fjodor Dostojewskij, Globus Theater Nowosibirsk	Dezember 2020
Angry Alan (DSE) von Penelope Skinner, Staatstheater Mainz	Dezember 2019
Hexenjagd von Arthur Miller, Staatstheater Mainz	Dezember 2019
L'Incoronazione di Poppea von Claudio Monteverdi, Theater St. Gallen	Mai 2019
Skin Deep Song von Noah Haidle, Stadttheater Ingolstadt	März 2019
Kleiner Mann - was nun? von Hans Fallada, Staatstheater Mainz	Januar 2019
Caligula von Albert Camus, Theater Münster	September 2018
asche von Konstantin Küspert, Stadttheater Ingolstadt	Juni 2018
Verbrechen und Strafe von Fjodor Dostojewski, Hans Otto Theater Potsdam	Februar 2018
Die Netzwelt von Jennifer Haley, Hans Otto Theater Potsdam	Dezember 2017
Judith von Friedrich Hebbel, Staatstheater Darmstadt	September 2017
Die Stunde da wir nichts voneinander wussten von Peter Handke, Hans Otto Theater Potsdam	Juni 2017
Dekalog - Die zehn Gebote nach Krzysztof Kieslowski, Stadttheater Ingolstadt	April 2017
Das goldene Vlies von Franz Grillparzer, Hans Otto Theater Potsdam	Februar 2017

Schöne neue Welt von Aldous Huxley, Hans Otto Theater Potsdam	Juni 2016
Peer Gynt von Henrik Ibsen, Hans Otto Theater Potsdam	April 2016
* Nominiert für den Friedrich-Luft-Preis 2016	
Tosca von Giacomo Puccini, Theater St. Gallen	Januar 2016
Jenny Jannowitz. Oder: der Engel des Todes von Michel Decar, Stadttheater Ingolstadt	Dezember 2015
Geschichten aus dem Wiener Wald von Ödön von Horvath, Hans Otto Theater Potsdam	April 2015
Hamlet von William Shakespeare, Hans Otto Theater Potsdam	Januar 2015
Grillenparz (DE) von Thomas Arzt, Stadttheater Ingolstadt	Oktober 2014
lupus in fabula (UA) von Henriette Dusche, Theater Heidelberg	April 2014
Urfaust von J.W. Goethe, Hans Otto Theater Potsdam	Januar 2014
Der fliegende Holländer von Richard Wagner, Theater St. Gallen	Oktober 2013
Jugend ohne Gott von Ödön von Horvath, Hans Otto Theater Potsdam	November 2012
Das fliegende Kind (DE) von Roland Schimmelpfennig, Theater Münster	September 2012
Die schmutzigen Hände von Jean Paul Sartre, Landestheater Tübingen	Juni 2012
EMPIRE V (SE) von Viktor Pelewin, Theater Basel	Januar 2012
Der einsame Weg von Arthur Schnitzler, Volkstheater Wien	November 2011
Solaris von Stanislaw Lem, Pathos München & Theaterdiscounter Berlin	August 2011
Wozzeck von Alban Berg, Theater St. Gallen	September 2010
DNA von Dennis Kelly, mit Studenten der Hochschule der Künste Bern	April 2010
Leere Stadt (DSE) von Dejan Dukovski, Bayerisches Staatsschauspiel	Dezember 2009
Jekyll und Hyde (SE) von Robert Woelfl, Theater Basel	Oktober 2009
Daddy (UA) von Anne Habermehl, Bayerisches Staatsschauspiel	Juni 2009
Auf dem Land von Martin Crimp, Theater Basel	Februar 2009
Iphigenie auf Tauris von J.W. Goethe, Bayerisches Staatsschauspiel	November 2008
Das Leben ein Traum von Calderon, Bayerisches Staatsschauspiel	Dezember 2007
Minna von Barnhelm von Gotthold Ephraim Lessing, Theater Basel	September 2007
Country Music von Simon Stephens, Bayerisches Staatsschauspiel	April 2007
nachts ist es anders (UA) von Sabine Harbeke, Theater Basel	Dezember 2006
Iphigenie auf Tauris von J.W. Goethe, Landestheater Tübingen	Oktober 2006
Philotas von Gotthold Ephraim Lessing, Bayerisches Staatsschauspiel	März 2006
* Preis für die beste Regie, Bayerische Theatertage 2007	
Versuchung (DE) von Carles Battle, Landestheater Tübingen	Dezember 2005
Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing, Theater Basel	Oktober 2005
Die Nacht singt ihre Lieder von Jon Fosse, Theater Basel	Juni 2004
Die Flatterzunge von Friedrich Christian Delius, Theater Augsburg	Juni 2003
* Regie-Preis beim Festival *Neue Akzente* am Theater Augsburg	
La Didone von Pietro Francesco Cavalli, Reaktorhalle	März 2003
Phädra von Jean Racine, Akademietheater	Oktober 2002
Arlecchino von Ferruccio Busoni, Reaktorhalle	Februar 2002
Victor oder die Kinder an der Macht von Roger Vitrac, Reaktorhalle	Mai 2001
Bal-Trap von Xavier Durringer, Akademietheater	Juni 2000